

LAS REGLAS DE LA GRAMÁTICA DE ESPAÑOL



Table of Contents

INDICATIVE (PRESENT TENSE)	p. 2
PRESENT TENSE: STEM-CHANGING VERBS	p. 4
GERUNDS	p. 5
THE DIFFERENCES BETWEEN SER & ESTAR	p. 7
REFLEXIVE VERBS	p. 10
PRETERITE	p. 12
IMPERFECT	p. 18
THE DIFFERENCES BETWEEN THE PRETERITE & IMPERFECT	p. 20
FUTURE	p. 21
CONDITIONAL	p. 22
PAST PARTICIPLES	p. 24
PRESENT PERFECT	p. 26
PAST PARTICIPLES USED AS AN ADJECTIVE	p. 27
PRESENT SUBJUNCTIVE	p. 28
IMPERFECT SUBJUNCTIVE	p. 32
COMMANDS	p. 34
PASSIVE & ACTIVE VOICE	p. 40
NOUNS & ARTICLES	p. 41
PRONOUNS	p. 42
DIRECT & INDIRECT OBJECTS	p. 44
THE PERSONAL A	p. 46
ADJECTIVES	p. 48
DEMONSTRATIVE ADJECTIVES & PRONOUNS	p. 51
POSSESSION & POSSESSIVE ADJECTIVES	p. 53
ADVERBS	p. 55
PREPOSITIONS & EXPRESSIONS	p. 58
POR & PARA	p. 60
COMPARISONS	p. 63
NEGATION	p. 66
NUMBERS	p. 68
ORDINAL NUMBERS	p. 69
QUESTION WORDS	p. 71

INDICATIVE (PRESENT TENSE)

I. Verbos Regulares

<u>-ar</u>		<u>-er</u>		<u>-ir</u>	
o	amos	o	emos	o	imos
as	áis	es	éis	es	ís
a	an	e	en	e	en

<u>bailar</u>		<u>correr</u>		<u>vivir</u>	
bailo	bailamos	corro	corremos	vivo	vivimos
bailas	bailáis	corres	corréis	vives	vivís
baila	bailan	corre	corren	vive	viven

II. Los Irregulares

A. Irregular “yo” verbs

caber → quepo
caer → caigo
dar → doy
decir → digo
hacer → hago
oír → oigo
poner → pongo
saber → sé
salir → salgo
seguir → sigo
tener → tengo
traer → traigo
valer → valgo
venir → vengo
ver → veo

B. For verbs that end in -cer and -cir, change the **c** to **zc** for the yo form:

conocer → conozco
conducir → conduzco
obedecer → obedezco
merecer → merezco

C. For verbs that end in -ger and -gir, change the **g** to **j** for the yo form:

escoger → escojo
dirigir → dirijo
recoger → recojo

D. For verbs that end in -guir, change the **gu** to **g** for the yo form:

seguir → sigo
distinguir → distingo

E. Verbs that end in –iar or –uar have an accent on the “i” or “u” in all forms except for nosotros and vosotros.

enviar → envío, envías, envía, enviamos, enviáis, envían

continuar → continúo, continúas, continúa, continuamos, continuáis, continúan

PRESENT TENSE STEM-CHANGING VERBS

- Stem-changing verbs are also known as “boot” verbs.
- The “boot” is formed when you fill out a verb chart.
- The stem-change occurs within the boot.

<u>encontrar (o-ue)</u> to find	
enc<u>u</u>entro	encontramos
enc<u>u</u>entras	encontráis
enc<u>u</u>entra	enc<u>u</u>entran

<u>empezar (e-ie)</u> to start; to begin	
emp<u>ie</u>zo	empezamos
emp<u>ie</u>zas	empezáis
emp<u>ie</u>za	emp<u>ie</u>zan

<u>decir (e-i)</u> to say; to tell		<u>dormir (o-ue)</u> to sleep	
di <u>g</u> o	decimos	du <u>er</u> mo	dormimos
di <u>g</u> es	decís	du <u>er</u> mes	dormís
di <u>g</u> e	di <u>g</u> en	du <u>er</u> me	du <u>er</u> men

<u>pensar (e-ie)</u> to think		<u>perder (e-ie)</u> to lose	
pi <u>en</u> so	pensamos	pi <u>er</u> do	perdemos
pi <u>en</u> sas	pensáis	pi <u>er</u> des	perdéis
pi <u>en</u> sa	pi <u>en</u> san	pi <u>er</u> de	pi <u>er</u> den

<u>preferir (e-ie)</u> to prefer		<u>querer (e-ie)</u> to want	
pref <u>ie</u> ro	preferimos	qui <u>er</u> o	queremos
pref <u>ie</u> res	preferís	qui <u>er</u> es	queréis
pref <u>ie</u> re	pref <u>ie</u> ren	qui <u>er</u> e	qui <u>er</u> en

<u>costar (o-ue)</u> to cost		<u>contar (o-ue)</u> to tell (story), to count	
cu <u>es</u> to	costamos	cu <u>en</u> to	contamos
cu <u>es</u> tas	costáis	cu <u>en</u> tas	contáis
cu <u>es</u> ta	cu <u>es</u> tan	cu <u>en</u> ta	cu <u>en</u> tan

<u>poder (o-ue)</u> can; to be able to		<u>jugar (u-ue)</u> to play (sport/game)	
pu <u>ed</u> o	podemos	ju <u>eg</u> o	jugamos
pu <u>ed</u> es	podéis	ju <u>eg</u> as	jugáis
pu <u>ed</u> e	pu <u>ed</u> en	ju <u>eg</u> a	ju <u>eg</u> an

<u>recordar (o-ue)</u> to remember		<u>entender (e-ie)</u> to understand	
recu <u>er</u> do	recordamos	enti <u>en</u> do	entendemos
recu <u>er</u> das	recordáis	enti <u>en</u> des	entendéis
recu <u>er</u> da	recu <u>er</u> dan	enti <u>en</u> de	enti <u>en</u> den

GERUNDS

What is a gerund?

▪ In English, a gerund is a verb that ends in -ing.

ej.// running, jumping, eating, initiating, throwing, bleeding, laughing, vomiting etc.

FORM: estar (seguir, andar, ir venir, continuar) + gerund

GERUND: infinitive -ar + ando

-er/-ir + iendo

▪ correr → corriendo (running)

▪ vivir → viviendo (living)

▪ bailar → bailando (dancing)

▪ escribir → escribiendo (writing)

Irregular gerunds

1.) This rule applies to ONLY -er / -ir verbs.

▪ When you remove the ending of an -er / -ir verb and a vowel is left, change the “i” to a “y”.

▪ creer → creyendo

▪ leer → leyendo

▪ oír → oyendo

▪ construir → construyendo

2.) -Ir verbs with stem-changes

<u>present tense</u>	<u>gerund</u>
e → ie	e → i
e → i	e → i
o → ue	o → u

▪ dormir → durmiendo (sleeping)

▪ morir → muriendo (dying)

▪ pedir → pidiendo (asking)

▪ venir → viniendo (coming)

▪ servir → sirviendo (serving)

▪ vestir → vistiendo (dressing)

▪ divertir → divirtiendo (having fun)

*The progressive tenses are formed with present participle (**-ando**, **-iendo** forms), and are used with the verbs **estar**, **seguir**, **continuar**, and with verbs of motion such as **andar**, **ir**, and **venir**. Just like with **estar**, they emphasize an action that continues, is repeated, or is not finished.

Ej.// ▪ Estoy corriendo.

I am running.

▪ Estás bailando.

You are dancing.

▪ Están durmiendo.

They are sleeping.

▪ Ella está leyendo.

She is reading.

▪ Los tiempos van cambiando.

Times are changing.

▪ Sigo corriendo.

I keep/continue running.

▪ Continuamos trabajando.

We continue working/to work.

*Although it is not really used in modern Spanish, the gerund for the verb “ir” is yendo.
▪Estoy yendo al parque. *I am going to the park.* (old-fashioned)
▪Voy al parque. *I am going to the park.* (modern ☺-Use this!)

*In other words, do not use the gerund form of the verb ir. Just use “ir” conjugated in the present tense. Other verbs in which the gerund is never used are **estar** and **venir**.

*Additionally when you hook a pronoun onto the end of a gerund, an accent needs to be placed on the gerund on the second to last syllable.

-In other words with -ar verb, the accent is placed on the “a”. With an -er or -ir verb, the accent is placed on the “e”.

Ej/ Estoy diciéndoselo.

Estás acostándote.

La muchacha está comiéndolo.

SER & ESTAR

SER

1. Profesión
 - Es médico.
 - Es artista.
 - Son profesores.
2. Origen
 - Es de España.
 - Son venezolanos.
 - Eres estadounidense.
3. Características físicas
 - Es alto.
 - Sois calvos.
 - Son bonitas.
4. Personalidad
 - Es simpático.
 - Son generosos.
 - Soy excéntrico.
5. El día, la hora, la fecha
 - Es el 18 de abril.
 - Es la una de la tarde.
 - Son las diez.
 - Es martes.
6. Eventos
 - Es un concierto.
 - La reunión a la casa de María es una fiesta.
7. Posesión
 - Es mío. (libro)
 - Es tuya. (computadora)
 - Es mi libro.
 - Son nuestros parientes.
8. Materiales
 - El reloj es de oro.
 - La casa es de madera.
 - El avión es de papel.
9. Expresiones Impersonales
 - Es necesario.
 - Es esencial.
 - Es importante.

ESTAR

1. Locación
 - Está en la mesa.
 - Roberto está en la escuela.
 - El zapato está al lado de la casa.
 - La casa está detrás del supermercado.

2. Estado físico/emocional
 - Está bien.
 - Está mal.
 - Está triste.
 - Está enamorado.
 - Está desilusionado.

3. Gerundios
 - Adela está durmiendo.
 - Beatriz está corriendo.
 - Paco está vistiéndose.

4. Vida y muerte
 - Las flores están vivas.
 - El gato está muerto.
 - Carmen no está muerta.

5. Expresiones
 - Estar a punto de – to be about to
Micaela está a punto de levantarse.
 - Estar de acuerdo – to agree
Estoy de acuerdo contigo.
 - Estar de pie – to be standing
Estoy de pie durante el juramento de la bandera.
 - Estar de vacaciones – to be on vacation
Estaré de vacaciones este fin de semana.
 - Estar de viaje – to be traveling
Estaré de viaje en julio.
 - Estar en las nubes – to be daydreaming
Lo siento; no prestaba atención. Yo estaba en las nubes.
 - Estar fuera – to be out / away
Estaré fuera por 5 minutos.
 - Estar hecho polvo – to be worn out
Estoy cansadísimo; estoy hecho polvo.
 - Estar listo – to be ready
Estamos listos para el examen.
 - Estar para + infinitive – to be about to; on the verge of
Ana está para hablar con Paco.
 - Estar por – to be back, in favor of, inclined to, half a mind to
Estoy por la libertad.
 - Estar sin blanca – to be flat broke
Estoy sin blanca; no tengo ningún dinero.
 - Estar vacío – to be empty
La botella está vacía.

- Estar harto – to be sick and tired of
Estoy harta de esta tarea.

6. Condiciones

- La comida está rica.
- El pastel está dulce.
- Mis calcetines están sucios.
- La puerta está abierta.
- El café está frío.

*For how you feel and where you are, you always use the verb **estar**.

*Cuando hay duda entre ser y estar, usa **ser** para cosas que no cambian y **estar** para cosas que cambian.

REFLEXIVE VERBS

*Use these verbs when the subject is doing the action to his/her own self.

▪ Reflexive verbs are easily identifiable because in the infinitive form, they always end in “se”.

ie// sentirse, lavarse, divertirse etc.

• When you conjugate a reflexive verb, there are ALWAYS 2 parts to consider.

- 1.) The “se” part (also known as the reflexive pronoun)
- 2.) The infinitive

▪ Your choices for the reflexive pronoun (“se” part) are as follows:

	<u>se</u>	
me		nos
te		os
se		se

Conjugation

1. Remove the “se” from the end of the verb and change it (using your reflexive pronoun chart) to agree with the subject and then place it before the verb.

2. Conjugate the verb as you normally would.

- cepillarse (nosotros) = Nosotros nos cepillamos.
- mirarse (ellos) = Ellos se miran.
- limpiarse (mi amiga) = Mi amiga se limpia.
- sentirse (sus perros) = Sus perros se sienten bien.
- vestirse (tú) = Tú te vistes.
- sentarse (vosotros) = Vosotros os sentáis.

▪ If there is a stem-changing verb, don’t forget to follow the boot rules from before. However, the reflexive pronoun still has to agree with the subject.

▪ Just like regular verbs, the subject does NOT have to be present, but it can be.

ej// Yo me miro = Me miro.

Meaning

▪ What do reflexive verbs mean?

▪ Generally they refer to myself, yourself, his/herself, ourselves, yourselves, and themselves.

Nos cepillamos el pelo. = We brush our hair. (Our hair belongs to us.)

Ana se mira en el espejo. = Ana looks at herself in the mirror.

Mi amiga se limpia. = My friend cleans himself. (his own body)

• Notice in all of these examples, the subject is doing the action to or with his/her own body.

Other things to consider

▪It is very common to refer to one's own body parts by using articles rather than possessive pronouns.

English: I wash my hands.

Spanish: Me lavo las manos. (I wash the hands.)

English: She paints her fingernails.

Spanish: Ella se pinta las uñas. (She paints the nails.)

Using a reflexive verb in the infinitive

▪When you use a reflexive verb in the infinitive, the reflexive pronoun still needs to agree with the subject.

▪The reflexive pronoun will either hook onto the end of an infinitive verb OR be placed BEFORE the series of verbs.

▪Quiero lavarme las manos.

▪Me quiero lavar las manos.

▪Vas a cambiarte la ropa.

▪Te vas a cambiar la ropa.

▪Necesitamos vestirnos bien.

▪Nos necesitamos vestir bien.

▪**All verbs**, including reflexive verbs, have to be in the infinitive after the prepositions

a	por	sin
de	para	con

▪Voy al baño **para** lavarme las manos.

▪Después **de** despertarse, Raúl hace ejercicios.

▪Antes **de** vestirse, sus hermanos se bañan.

Other meanings

▪The reflexive pronoun can also mean “each other”.

▪Se besan. They kiss (each other).

▪Se abrazan. They hug (each other).

▪Se conocen. They know (each other).

▪Se casan. They marry (each other).

▪The reflexive verbs hacerse + profession and ponerse + emotion mean “to become”.

Quiero hacerme abogado.

Mi hermano estudia para hacerse policía.

Me pongo feliz cuando te veo.

Te pones enojado cuando alguien te grita.

PRETERITE

Los Regulares

<u>-ar</u>		<u>-er / -ir</u>	
-é	-amos	-í	-imos
-aste	-asteis	-iste	-isteis
-ó	-aron	-ió	-ieron

<u>bailar</u> -to dance		<u>comer</u> -to eat	
bailé	bailamos	comí	comimos
bailaste	bailasteis	comiste	comisteis
bailó	bailaron	comió	comieron

<u>trabajar</u> -to work		<u>vivir</u> -to live	
trabajé	trabajamos	viví	vivimos
trabajaste	trabajasteis	viviste	vivisteis
trabajó	trabajaron	vivió	vivieron

Los Irregulares

1.) Verbs that end with -car, -gar & -zar only change in the yo form.

-car → qué
-gar → gué
-zar → cé

Ejemplos

<u>tocar</u> -to play (instrument); to touch	
to <u>qué</u>	tocamos
tocaste	tocasteis
tocó	tocaron

<u>llegar</u> -to arrive	
lleg <u>ué</u>	llegamos
llegaste	llegasteis
llegó	llegaron

<u>empezar</u> -to start; to begin	
empe <u>cé</u>	empezamos
empezaste	empezasteis
empezó	empezaron

•Otros verbos que terminan en -car, -gar y -zar

<u>-car</u>	<u>-gar</u>	<u>-zar</u>
buscar	llegar	cruzar
colocar	jugar	comenzar
chocar	pagar	almorzar
explicar		cazar
		empezar

2.) When dealing with **-er / -ir verbs** whose stems end in a vowel,

-ió → -yó & -ieron → -yeron **AND** all the other forms gain an accent on the “i”.

Ejemplos: leer, oír, creer, caer, incluir,

Excepciones: traer, seguir, sonreír & reír

leer-to read

leí	leímos
leíste	leísteis
leyó	leyeron

oír-to hear

oí	oímos
oíste	oísteis
oyó	oyeron

creer-to believe

creí	creímos
creíste	creísteis
creyó	creyeron

caer-to fall

caí	caímos
caíste	caísteis
cayó	cayeron

3.) **-Ir verbs** with stem-changes in the present tense, change in the 3rd person singular & plural (él y ellos).

<u>Presente</u>	<u>Pretérito</u>
e→ie	e→i
e→i	e→i
o→ue	o→u

dormir-to sleep

dormí	dormimos
dormiste	dormisteis
durmió	durmieron

servir-to serve
serví servimos
serviste servisteis
servió **servieron**

reír-to laugh
reí reímos
reíste reísteis
rió **rieron**

•Otros verbos –ir con cambios radicales

(e-i) vestir	(o-ue) dormir
(e-i) pedir	(e-i) seguir
(e-ie) sentir	(e-i) repetir
(e-ie) divertir	(e-i) servir
(e-ie) mentir	(e-i) reír
(o-ue) morir	(e-i) sonreír
(e-i) medir	

4.) **-ducir verbs** (No accents existo on these verbs in this tense.)

-ducir
-duje -dujimos
-dujiste -dujisteis
-dujo -dujeron

conducir-to drive
conduje condujimos
condujiste condujisteis
condujo condujeron

Otros: traducir, producir e introducir

5.) **Los Súper Irregulares** NONE of these verbs have accents in this tense.

andar-to walk
anduve anduvimos
anduviste anduvisteis
anduvo anduvieron

estar-to be
estuve estuvimos
estuviste estuvisteis
estuvo estuvieron

tener-to have; to receive

tuve	tuvimos
tuviste	tuvisteis
tuvo	tuvieron

dar-to give

di	dimos
diste	disteis
dio	dieron

ver-to see

vi	vimos
viste	visteis
vio	vieron

haber-to be; to occur

hube	hubimos
hubiste	hubisteis
hubo	hubieron

hacer-to do; to make

hice	hicimos
hiciste	hicisteis
hizo	hicieron

decir-to say

dije	dijimos
dijiste	dijisteis
dijo	dijeron

traer-to bring

traje	trajimos
trajiste	trajisteis
trajo	trajeron

ir-to go

fui	fuimos
fuiste	fuisteis
fue	fueron

ser-to be

fui	fuimos
fuiste	fuisteis
fue	fueron

poder-can; to be able to

pude	podimos
podiste	podisteis
pudo	podieron

poner-to put

puse	pusimos
pusiste	pusisteis
puso	pusieron

querer-to want

quise	quisimos
quisiste	quisisteis
quiso	quisieron

saber-to know; to find out

supe	supimos
supiste	supisteis
supo	supieron

venir-to come

vine	vinimos
viniste	vinisteis
vino	vinieron

6.) **Significados diferentes**

conocer

presente: to know (place or person)
pretérito: to meet for the 1st time

Yo la conocí anoche a la fiesta.

saber

presente: to know (info. or facts)
pretérito: to find out

María supo la verdad de su amiga.

tener

presente: to have
pretérito: to receive

Tuve un regalo de mi abuela para mi cumpleaños.

haber

presente: to be
pretérito: to occur

Hubo una explosión fuera del edificio.

querer

presente: to want
pretérito: to try, to intend (action)
imperfecto: to want

Ella quiso entrar en la sala de charla. (She tried to get in the chat room.)
Los niños querían navegar la Red. (The kids wanted to surf the Internet.)
Mis amigos querían descargar el juego. (My friends wanted to download the game.)

no querer

presente: to not want; don't want
pretérito: to refuse
imperfecto: to not want; didn't want

Mi hermano no quiso ayudarme. (My brother refused to help me.)
Mi hermano no quería ayudarme. (My hermano didn't want to help me.)
No quisimos aprender la lección. (We refused to learn the lesson.)
No queríamos aprender la lección. (We didn't want to learn the lesson.)

poder

presente: can; to be able to
pretérito: to manage; to succeed (action)
imperfecto: was/were able to (no action)

Por fin tú y yo podimos aprender HTML.
(You and I finally managed to learn HTML.)
Él podía hacer una copia de seguridad.
(She was able (if he needed) to make a back-up copy.)

no poder

presente: can't; to not be able to
pretérito: to not manage or succeed; to fail to (action)
imperfecto: couldn't; was/were not able to

Los piratas no pudieron abrir el archivo.
(The hackers didn't succeed in opening the file.)
No pudieron aprender la lección.
(They failed to learn the lesson. (Implying that they tried.))

IMPERFECT

Las Formas Regulares

<u>-AR</u>		<u>-ER / -IR</u>	
-aba	-ábamos	-ía	-íamos
-abas	-abais	-ías	-íais
-aba	-aban	-ía	-ían

Los Irregulares

<u>SER</u>		<u>IR</u>	
era	éramos	iba	íbamos
eras	erais	ibas	ibais
era	eran	iba	iban

<u>VER</u>	
veía	veíamos
veías	veíais
veía	veían

*There are absolutely NO STEM-CHANGES in this tense.

Los Usos

1.) Attitudes or beliefs

- Yo **creía** en Dios.
- Ella **pensaba** que la prueba era fácil.
- **Queríamos** ir a Chichén Itzá.

2.) Descriptions

- Él **era** un muchacho bueno.
- Los estudiantes **eran** listos.
- Jorge **era** alto.
- Ella **llevaba** ropa elegante.
- El coche **era** amarillo.
- **Era** un gato amable.

3.) Time/weather/age

- **Eran** las 10 de la mañana.
- **Hacía** mal tiempo.
- **Estaba** lloviendo.
- Emilio **tenía** 5 años.
- **Era** la una de la tarde.

4.) "Used to"

- De niña, yo **tocaba** el piano.
- De joven, ella **bailaba** en una clase de baile.
- **Mirábamos** las Tortugas Ninjas por televisión.

5.) Repeated actions

- Yo siempre **iba** al parque después de la escuela.
- Ella **estudiaba** cada noche.
- **Jugábamos** el béisbol los sábados.

6.) Continuing actions in the past (was/were + -ing)

- El teléfono **sonaba** cuando llegué a casa.
- Mi mamá **preparaba** la comida mientras mi papá **arreglaba** el coche.
- Cuando llegó la mamá el niño **gritaba**.
- El hombre **dormía** cuando entró el ladrón.

Palabras Útiles

todos los días	todos los lunes etc.
cada	siempre
muchas veces	mientras
a menudo	de niño / de niña
frecuentemente	de joven
normalmente	

THE DIFFERENCES BETWEEN THE PRETERITE & THE IMPERFECT

El Imperfecto

- 1.) Attitudes or beliefs
- 2.) Descriptions
- 3.) Time/weather/age
- 4.) "Used to"
- 5.) Repeated actions
- 6.) Continuing actions in the past

Palabras Útiles

todos los días	todos los lunes etc.
cada	siempre
muchas veces	mientras
a menudo	de niño / de niña
frecuentemente	de joven
normalmente	hace + período de tiempo

El Pretérito

- 1.) Expresses a specific action or event completed in the past.

Ejemplos

- Eduardo fue al supermercado ayer.
- El sábado pasado bailé en la discoteca.
- Encendí la tele, vi un programa, y luego la apagué.
- Ese día Pedro salió del colegio y caminó a casa sólo.

- 2.) When 2 actions occur at the same time, the main action (or the action that interrupts the ongoing action) uses the preterite.

Ejemplos

- Yo miraba la tele cuando **oí** un ruido extraño.
- Estudiabas cuando **entró** el gato en tu cuarto.

Palabras Útiles

ayer / anteayer
anoche / anteanoche
el año (mes, semana, fin de semana) pasado/a
un día, el otro día
de repente, de pronto
finalmente, por fin
una vez, la primera vez, por primera vez
el primero (...5, 6, 7... etc.) de abril (specific dates)
el jueves (martes) pasado

FUTURE TENSE

Future tense

Meaning: will + meaning of the verb

Form: infinitive + future endings

-ar, -er, & -ir

é emos

ás éis

á án

sentirse

me sentiré nos sentiremos

te sentirás os sentiréis

se sentirá se sentirán

dormir

dormiré dormiremos

dormirás dormiréis

dormirá dormirán

Los Irregulares

The following verbs have a prefix. Use the prefix in combination with the endings you just learned to conjugate the verb in the future tense.

decir → dir-

saber → sabr-

hacer → har-

tener → tendr-

poner → pondr-

querer → querr-

poder → podr-

venir → vendr-

salir → saldr-

valer → valdr-

caber → cabr-

haber → habr-

Ejemplos

▪decir → dir- + é = Yo diré = I will say

▪tener → tendr- + ás = Tú tendrás = You will have

•Do you HAVE to put the subject in front of the verb? NO

▪nosotros saldremos = saldremos

▪tú tendrás = tendrás

CONDITIONAL TENSE

Endings: -ar, -er, -ir
 ía íamos
 ías íais
 ía ían

bailar

bailaría bailaríamos
bailarías bailaríais
bailaría bailarían

comer

comería comeríamos
comerías comeríais
comería comerían

sentirse

me sentiría nos sentiríamos
te sentirías os sentiríais
se sentiría se sentirían

dormir

dormiría dormiríamos
dormirías dormiríais
dormiría dormirían

What do these new endings mean?

conditional tense = **would + meaning of the verb**

ej// dormiría → I/he/she would sleep
 iríamos → we would go
 serías → you would be

Los Irregulares (These are the same irregulars as in the future tense.)

hacer → har-	decir → dir-
poner → pondr-	querer → querr-
poder → podr-	venir → vendr-
salir → saldr-	valer → valdr-
tener → tendr-	haber → habr-
caber → cabr-	saber → sabr-

Ejemplos

decir → dir- + ías = tú dirías = you would say

tener → tendr- + íais = vosotros tendríais = you (all) would have

•Do you **HAVE** to put the subject in front of the verb? **YES** when there is any doubt.

▪tendría = I/he/she/it would have YES

▪saldríamos = we would leave NO

▪tendrías = you would have NO

PAST PARTICIPLES

Forma regular

Verbos -ar → -ar + ado

Verbos -er/-ir → -er/-ir + ido

▪ These words often translate as -ed or -en in English.

estudiar → estudiado	<i>studied</i>
tomar → tomado	<i>taken, eaten, drank</i>
lavar → lavado	<i>washed</i>
examinar → examinado	<i>examined</i>
llevar → llevado	<i>worn, taken, carried</i>
saltar → saltado	<i>jumped</i>
limpiar → limpiado	<i>cleaned</i>
comer → comido	<i>eaten</i>
salir → salido	<i>left</i>
ir → ido	<i>gone</i>
aprender → aprendido	<i>learned</i>
venir → venido	<i>come</i>
correr → corrido	<i>run</i>
ser → sido	<i>been</i>
estar → estado	<i>been</i>
trabajar → trabajado	<i>worked</i>

Excepción 1

For **-er / -ir verbs** with stems ending in a vowel have an accent mark

leer → leído	<i>read</i>	caer → caído	<i>fallen</i>
oír → oído	<i>heard</i>	traer → traído	<i>brought</i>
creer → creído	<i>believed</i>		

Excepcion 2-Los irregulares

abrir → abierto	<i>opened</i>
cubrir → cubierto	<i>covered</i>
descubrir → descubierto	<i>discovered</i>
decir → dicho	<i>said, told</i>
disolver → disuelto	<i>dissolved</i>
escribir → escrito	<i>written</i>
freír → frito	<i>fried</i>
hacer → hecho	<i>done; made</i>
imprimir → impreso	<i>printed</i>
morir → muerto	<i>died</i>
poner → puesto	<i>put</i>
resolver → resuelto	<i>resolved</i>
romper → roto	<i>broken</i>
ver → visto	<i>seen</i>
volver → vuelto	<i>returned</i>

*Compounds of the verbs with irregular past participles in the list above also have irregular past participles.

- componer (to mend; to compose) → compuesto
 - deshacer (to undo, break) → deshecho
 - predecir (to predict) → predicho
- etc.

*Past participles can **NEVER** be used as a verb without being accompanied by another verb. (See “present perfect”).

PRESENT PERFECT

*The term “present perfect” is a bit confusing because it is technically a past tense. It’s uses are as follows.

1.) An action or even initiated in the past that is continuing in to the present.

▪ **Hemos vivido** aquí por más de seis años.

We have lived here for over 6 years.

*This sentence still implies that we continue to live here.

2.) An action or event occurring in the past that does not refer to a concrete time.

It is often used to refer to an action completed at a recent moment in time.

▪ Ana nos **ha esperado** en recepción.

Ana has waited for us in the reception area.

▪ El correo **ha llegado**.

The mail has arrived.

Note: You can also express an action recently completed with the present of **acabar + de + infinitive** (to have just).

▪ El correo **acaba de llegar**.

The mail just arrived.

▪ **Acabo de comer**.

I just ate.

Forma: haber + participio pasado

↓
conjugate in
the present
tense

↓
ALWAYS
ends in “o”

El presente de “haber” (have/has)

he	hemos
has	habéis
ha	han

El imperfecto de “haber” (had) -also called the *pluscuamperfecto*

había	habíamos
habías	habíais
había	habían

El futuro de “haber” (will have)

habré	habremos
habrás	habréis
habrá	habrán

El condicional de “haber” (would have)

habría	habríamos
habrías	habrías
habría	habrían

Ejemplos

Hemos comido allí antes.

We have eaten there before.

Han salido para Reno.

They have left for Reno.

Has hecho uno antes.

You have made one before.

Yo había lavado el perro.

I had washed the dog.

Ella habrá escrito una carta por ahora.

She will have written a letter by now.

Habían vivido en Kentucky por varios años.

They had lived in KY for several years.

Yo habría comido la galleta, pero estaba lleno.

I would have eaten the cookie, but I was full.

PAST PARTICIPLES USED AS AN ADJECTIVE

Ser/Estar + past participle

- When the past participle is used as an adjective, it **MUST** agree with the subject.
 - Yo estoy cansadaa.
 - Néstor es aburridoo.
 - La sala es pintadaa blanco.
 - Los exámenes serán calificadosos por el profesor.
 - Las puertas están abiertasas.

PRESENT SUBJUNCTIVE

Formas regulares: (Put the verb in the yo form of the present, drop the –o, and then add the opposite ending)

<u>-ar</u>		<u>-er/-ir</u>	
-e	-emos	-a	-amos
-es	-éis	-as	-áis
-e	-en	-a	-an

<u>bailar</u>	
baile	bailemos
bailes	bailéis
baile	bailen
(stem: bail-)	

<u>comer</u>	
coma	comamos
comas	comáis
coma	coman
(stem: com-)	

<u>vivir</u>	
viva	vivamos
vivas	viváis
viva	vivan
(stem: viv-)	

<u>trabajar</u>	
trabaje	trabajemos
trabajes	trabajéis
trabaje	trabajen
(stem: trabaj-)	

tener→ yo tengo→ yo teng + a→
yo tenga tengamos
tú tengas tengáis
él tenga tengan

decir→ yo digo→yo dig + a→yo diga digamos
 digas digáis
 diga digan

Excepción 1: Verbs that end in –car, –gar, or –zar change the c→qu, g→gu, & z→c respectively.

<u>tocar</u>		<u>pagar</u>		<u>almorzar</u>	
toque	toquemos	pague	paguemos	almuerce	almorcemos
toques	toquéis	pagues	paguéis	almuerces	almorcéis
toque	toquen	pague	paguen	almuerce	almuercen

Excepción 2: Las Formas Irregulares

DISHES

Dar	dé	des	dé	demos	deis	den
Ir	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
Ser	sea	seas	sea	seamos	seáis	sean
Haber	haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
Estar	esté	estés	esté	estemos	estéis	estén
Saber	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan

***Nota:** The stem-changes ONLY occur in the nosotros and vosotros forms when the verb is an –ir verb that has a stem-change in the indicative. Even then, the stem-change only changes one letter such as e→i or o→u.

Usos

*****The entire idea of the subjunctive is determining which sentences have doubt and which do not. Doubt vs. No Doubt*****

1. Impersonal Expressions

The subjunctive is used with impersonal expressions that don't express certainty.

Certainty:

(No subjunctive)

- *Es cierto*
- *Es claro*
- *Es seguro*
- *Es obvio*
- *Es verdad*

Don't express certainty:

(Subjunctive)

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ▪ <i>Es bueno</i> | ▪ <i>Es necesario</i> |
| ▪ <i>Es curioso</i> | ▪ <i>Es posible</i> |
| ▪ <i>Es dudoso</i> | ▪ <i>Es preciso (es necesario)</i> |
| ▪ <i>Es fantástico</i> | ▪ <i>Es probable</i> |
| ▪ <i>Es importante</i> | ▪ <i>Es terrible</i> |
| ▪ <i>Es mejor</i> | ▪ <i>Es triste</i> |
| ▪ <i>Es imposible</i> | ▪ <i>Es improbable</i> |
| ▪ <i>Es recomendable</i> | |

impersonal expresion + **que** + present subjunctive

Ejemplos:

- Es bueno que Sr. Martínez lleve su corbata rosada hoy.
- Es fantástico **que** nuestro gato sea calvo.
- Es terrible **que** nuestros amigos no escuchen la música pop.
- Es necesario **que** mis zapatos sean anaranjados.
- Es dudoso **que** tomemos el examen hoy.
- Es curioso **que** ella se llame Chuck.

- 2.) The present subjunctive is used after expressions of persuasion, when someone is advising, insisting on, recommending, suggesting, etc. a certain course of action to someone else.

persuasion verb + que + present subjunctive

Common persuasion verbs

aconsejar	Te aconsejo que estudies en un país extranjero.
insistir en	Mis padres insisten que yo trabaje este año.
pedir	Mi hermano les pide a nuestros padres que le den dinero.
preferir	Preferimos que mi hermanita coma sus verduras.
querer	Elisa quiere que tomemos el tren a Chicago.
recomendar	Recomiendo que corras una milla cada día.
sugerir	Me sugerís que yo visite el Gran Cañón.
ojalá	Ojalá que llueva café.
desear	Paco desea que Ana vaya con él al concierto.
esperar	Mi hermano espera que tengamos un regalo para él.

- 3.) In sentences with a subject change, the present subjunctive is used in the dependent clause after the expressions of anticipation or reaction in the independent clause. Also, the subjunctive is used to express feelings or emotion.

- Espero que él **llegue** temprano. (2 different subjects)
- Sentimos mucho que no **tengan** tiempo.
- Estoy contento que **sirvan** pizza.
- Me alegro que **estén** aquí.

Verbos comunes que siguen esta regla

alegrarse de
sentir
temer
tener miedo de
estar preocupado de
estar contento (cualquier emoción)

*If there is no subject change in the sentence, the second verb is **NOT** conjugated.

- Sentimos no tener tiempo.
- ¿Tienes miedo de conocerla?
- Me gusta estar aquí.

4.) Time related prepositions that indicate what is going to or can happen in the future.

- Cuando *tenga* tiempo, voy al gimnasio.
- Antes de que *te vayas* quiero hablar contigo.
- Vamos a salir tan pronto como *llegue* Roberto.

cuando

mientras que + indicative (while)

mientras que + subjunctive (we don't know how long)

tan pronto como

en cuanto (as soon as)

hasta que

después de que

a pesar de que (although)

para que

sin que

aun cuando (even though)

IMPERFECT SUBJUNCTIVE

Formas:

1. Usa la 3ª persona plural del pretérito.
2. Elimina –ron.
3. Añade los fines –ra o –se.

	<u>-ra</u>			<u>-se</u>
-ra	-áramos		-se	-semos
-ras	-arais		-ses	-seis
-ra	-aran		-se	-sen

	<u>llegar</u>			
llegara	llegáramos	llegase	llegásemos	
llegaras	llegarais	llegases	llegaseis	
llegara	llegaran	llegase	llegasen	

	<u>dormir</u>			
durmiera	durmiéramos	durmiese	durmiésemos	
durmieras	durmierais	durmieses	durmieseis	
durmiera	durmieran	durmiese	durmiesen	

	<u>pedir</u>			
pidiera	pidiéramos	pidiese	pidiésemos	
pidieras	pidierais	pidieses	pidieses	
pidiera	pidieran	pidiese	pidiesen	

*The imperfect subjunctive is used in the same instances that the present subjunctive is used such as,

1. Expresiones impersonales
2. Verbos de persuasión
3. Verbos de emoción con un cambio de sujeto
4. Propositiones temporales que indican eventos en el futuro
5. Cuando hay duda

EXCEPT when the first verb (or the verb in the main clause) is in the conditional, preterite, or imperfect.

*In other words, the time of the action in the main clause will determine the tense you will use in the dependant clause.

- Los abuelos querían mucho que Rosana recibiera su diploma.
- Sus padres querían que comiéramos con ellos.
- La madre sugirió que todos jugaran Monopolio.
- Mi papá insistía en que yo fuera a la universidad.

¿Cuándo debo usar el presente del subjuntivo y el imperfecto del subjuntivo?

Present o perfect subjuntive

1. Presente Indicativo
 - *No permite que ellos vengan.*
2. Presente Perfecto
 - *No ha permitido que ellos vengan.*
3. Futuro
 - *No permitirá que ellos vengan.*
4. Mandato
 - *No permita que ellos vengan.*

Imperfect o Pluperfect Subjunctive

1. Imperfecto
 - *No permitía que ellos vinieran.*
2. Pretérito
 - *No permitió que ellos vinieran.*
3. Condicional
 - *No permitía que ellos vinieran.*
4. Pluscuamperfecto
 - *No había permitido que ellos vinieran.*

Si clauses

*Si clauses are used in conditional sentences when the condition was not met.

- *Si tuviera dinero iría contigo al cine.*
- *Si trabajaras mañana lo terminarías.*
- *Si llegaran antes de las 2 podrían quedarse a comer.*
- *Si la quisiera de verdad, no la trataría como la trata.*
- *Si hubiera ganado, te habría invitado a cenar.*
- *Si Alfonso no hubiera cogido el coche estando borracho Marta estaría ahora viva.*
- *Si yo fuera tú, hablaría con ella.*

COMMANDS

I. Informal (tú) Commands

A. Positive Regular Commands

▪Commands are when you give someone orders to do something.

ej.// ▪Write. ▪Run.
 ▪Stand. ▪Go.
 ▪Eat. ▪Be nice.
 ▪Move. ▪Jump.

▪To form a positive tú command you simply need to put the verb in the 3rd person singular (the él form). Do **NOT** include a subject. The subject is implied.

Ejemplos

▪bailar → Baila.
▪correr → Corre.
▪cantar → Canta.
▪comer → Come.
▪trabajar → Trabaja.
▪escuchar → Escucha.

B. Positive Irregular Commands

tener → ten	ser → sé
venir → ven	ir → ve
hacer → haz	poner → pon
salir → sal	decir → di

Ejemplos

▪Ten un buen día.
▪Ven a mi casa.
▪Haz tu tarea.
▪Sal de aquí.
▪Sé simpático.
▪Pon los libros en la mesa.
▪Di la verdad.

C. Where do pronouns go?

▪They hook themselves onto the end of the positive command. An accent is placed on the verb in order to maintain the original stress of the verb.

Escribe + le = Escríbele.
Ayuda + me = Ayúdame.
Di + me = Dime.
Baña + te = Báñate.

D. Negative Regular Commands

*Negative commands simply translate to have the word “don’t” in front of the command.

Ejemplos

- Don’t sit
- Don’t shut up
- Don’t eat

Form

- 1.) “Yo” form
- 2.) Drop the “-o”.
- 3.) Opposite ending: -ar +es
 -er/-ir +as
- 4.) Put a “No” in front of your command.

Ejemplos

- dormir → No duermas.
- correr → No corras.
- salir → No salgas.
- poner → No pongas.
- bailar → No bailes.
- venir → No vengas.
- pedir → No pidas.

E. Negative Irregular Commands

1. Excepción 1

- car → ques
- gar → gues
- zar → ces

Ejemplos

- No juegues béisbol en la cocina.
- No almuerces a las 9 de la noche.
- No toques mi pelo.

2. Excepción 2

- D** → Dar → No des
- I** → Ir → No vayas
- S** → Ser → No seas
- H** → Haber → No hayas
- E** → Estar → No estés
- S** → Saber → No sepas

Ejemplos

- No seas tonto.
- No vayas por favor.
- No le des a él caféina.
- No estés triste.
- No sepas todo.

F. **Where do the pronouns go?**

- They are placed in front of the verb.
 - No me escribas.
 - No se lo digas.
 - No nos olvides.
 - No te acuestes.

II. **Informal (vosotros) Commands**

*Note: The vosotros is used in Spain. The rest of the world tends to use **Uds.** commands instead.

A. **Positive Commands**

*Drop the **-r** off of the infinitive verb and add **-d**.

- caminar → Caminad
- salir → Salid
- comer → Comed

*When you add a DOP, IOP, or reflexive pronoun, drop the “d” and add the pronoun.

- sentarse → sentaos
- cepillarse → cepillaos
- acostarse → acostaos
- sentirse → sentíos
- divertirse → divertíos
- vestirse → vestíos

B. **Negative Vosotros Commands**

- forma “yo” + el fin opuesto
 - ar → éis
 - er/-ir → áis
- decir → No digáis
- tener → No tengáis
- bailar → No bailéis.

1.) **Excepción 1**

▪ Irregular -ir stem changing verbs in the present tense, change in the negative vosotros form.

<u>presente</u>	<u>negativo del vosotros</u>
e → ie	e → i
e → i	e → i
o-ue	o → u

Ejemplos

- No os divirtáis.
- No os sintáis mal.
- No os durmáis.
- No me pidáis ayuda.
- No muráis de hambre.

2.) Excepción 2

-car → quéis

-gar → guéis

-zar → céis

Ejemplos

▪tocar → No toquéis

▪llegar → No lleguéis

▪almorzar → No almorcéis

III. **Formal (Ud.) Commands**

A. Regular forms

1.) The positive and negative forms are the same.

1.) Yo form of the indicative (present tense)

2.) Drop the -o

3.) Add the opposite ending -ar → e

-er/-ir → a

Ejemplos

▪correr → corra

▪bailar → baila

▪salir → salga

2.) **Where do the pronouns go?**

▪They are hooked onto the end of the verb.

▪Escríbame.

▪Óigame.

▪Olvídelo.

▪Acuéstese.

B. Irregular forms

1.) Excepción 1

-car → que

-gar → gue

-zar → ce

Ejemplos

▪No juegue béisbol en la cocina.

▪No almuerce a las 9 de la noche.

▪No toque mi pelo.

2.) Excepción 2

D → Dar → No dé

I → Ir → No vaya

S → Ser → No sea

H → Haber → No haya

E → Estar → No esté

S → Saber → No sepa

Ejemplos

- No sea tonto.
- No vaya por favor.
- No le dé a él caféina.
- No esté triste.
- No sepa todo.

C. Where do the pronouns go?

- They are placed in front of the verb.
 - No me escriba.
 - No se lo diga.
 - No nos olvide.
 - No se acueste.

IV. Formal (Uds.) Commands

*The Uds. commands are EXACTLY like the Ud. commands with an –n added to the word. ¡Qué fácil!

Ejemplos

- Corran.
- No se vayan.
- Dénmelos.
- No me lo digan.

V. Nosotros Commands

A. The nosotros commands mean “let us” or “let’s” + the meaning of the verb.

*It is used to invite or urge others to do or not do something.

Ejemplos

- Hablemos con los clientes ahora.
Let us speak to the clients now.
- Toquemos la guitarra y bailemos.
Let’s play the guitar and let’s dance.
- No volvamos aquí jamás.
Let’s not come back here ever again.

- 1.) Yo form indicative (present tense)
- 2.) Drop the –o or -oy
- 3.) Add the opposite ending –ar → emos
–er/–ir → amos

Ejemplos

- recibir → Recibamos *Let’s get (receive)*
- leer → Leamos *Let’s read.*
- levantar → Levantemos *Let’s stand/get up.*

B. Irregulars

-car → qu	▪toquemos
-gar → gu	▪lleguemos
-zar → c	▪almorcemos

*Just add “no” in front of the verb to make the command negative.

PASSIVE & ACTIVE VOICE

I. Active Voice

- A. Indicative (present tense)
 - Preterite
 - Imperfect
 - Future
 - Conditional
 - Perfect (haber + past participle)
 - Se impersonal

*Any sentence using one of these constructions is considered to be the active voice.

B. El “se” impersonal

- 1.) When using the “se” impersonal, the “se” means *one, people (in general), you, they (generic) or it is + past participle of the verb.*
 - Se dice que Lupe es bonita. *They/People/One say(s) that Lupe is pretty.*
 - Se cree que Marcos es rico. *It is believed that Marcos is rich.*
- 2.) When a noun directly follows the “se impersonal + verb” the verb must agree with it.
 - Se venden zapatos.
 - Se habla español.
 - Se hablan español y francés.

II. Passive Voice

- A. subject + form of ser + past participle + por + doer
 - Toda mi familia ha sido invitadaa por mi madre.
All of my family has been invited by my mom.
 - El bautismo será celebrado por la familia.
The baptism will be celebrated by the family.
 - Aquellos libros fueron escritos por Roberto.
Those books were written by Roberto.

- Note: 1.) To be considered “passive voice” the only necessary components are the form of ser and the past participle.
- 2.) In the passive, the past participle is like an adjective and must agree with the subject in number and gender.
- 3.) If the past participle expresses feeling or emotion, rather than action, **por** may be replaced by **de**.

- Ella es amada **de** todos. She is loved by all.
- Son odiados **de** la gente. They are hated by the people.

NOUNS & ARTICLES

El género de los sustantivos

1. Los sustantivos que terminan en –o normalmente son masculinos. Los sustantivos que terminan en –a son normalmente femeninos.
2. Hay algunos sustantivos que terminan en –o que son femeninos.
la mano la radio
la foto la moto
3. Hay algunos sustantivos que terminan en –a que son masculinos.
el día
el mapa
el planeta
el tranvía
4. Los sustantivos que terminan con –ma son masculinos.
el clima el planeta
el drama el problema
el idioma el programa
el fantasma el telegrama
5. Los sustantivos que terminan en –dad, -tad, -tud, -umbre, -ie, o -ión son típicamente femeninos.
la ciudad la especie
la dificultad la excepción
la juventud la unión
la costumbre

Excepciones: el avión
 el camión
6. Algunos sustantivos pueden ser masculinos o femeninos y depende en su significado.

<u>Masculino</u>		<u>Femenino</u>	
el capital	capital (money)	la capital	capital (city)
el cura	priest	la cura	cure
el guía	guide (male)	la guía	guidebook, guide (female)
el policía	policeman	la policía	police force, policewoman
7. Algunos sustantivos que refieren a personas no cambian su forma sino distinguen su género por el artículo.
 el / la artista el / la joven
 el / la dentista el / la mártir
 el / la testigo el / la modelo

PRONOUNS

I. Subject Pronouns

yo	I
tú	you (singular informal)
él	he
ella	she
usted (Ud.)	you (singular formal)
nosotros / nosotras	we
vosotros / vosotras	you (guys) (plural informal)
ellos / ellas	they
ustedes (Uds.)	you (guys) (plural formal)

II. Prepositional Pronouns

mí	me
ti	you
él	him, it
ella	her, it
usted (Ud.)	you (singular formal)
sí	yourself, himself, itself
nosotros / nosotras	us
vosotros / vosotras	you (guys) (plural informal)
ustedes (Uds.)	you (guys) (plural formal)
ellos / ellas	them
sí	yourselves, themselves

1.) The prepositional pronoun is used as the object of a preposition and is always placed after the preposition.

- No es para ti; es para ellos. It's not for you; it's for them.
- La fiesta es para nosotros. The party is for us.

2.) The pronouns mí, ti, and sí combine with the preposition “con”

conmigo	with me
contigo	with you
consigo	with you (him, her, them)

III. Object Pronouns

*Please see the separate section labeled “Direct and Indirect Objects”.

IV. Relative Pronouns

1.) “Que” is the most common relative pronoun and can refer to both people and things. However after a preposition, “que” refers to things, whereas “quien(es)” refers only to people.

*The preposition always precedes the relative pronoun.

- La comida **que** estoy comiendo es picante.
- Esta comida, **que** es picante, contiene muchos jalapeños.
- El hombre **con quien** hablé ayer era muy simpático.
- Las situaciones **en que** me encuentro son terribles.
- La mujer **que** fue elegida al Congreso es muy popular.
- Antonio Banderas, **a quien** vi en una película el domingo, nació en España.
- Éstos son mis amigos **con quienes** trabajé por un mes.

2.) “Lo que” and “lo cual” mean “what” or “that which” and can be used interchangeably if the antecedent is an idea or clause. Otherwise “lo que” means “what” and “lo cual” means “which”.

- Mario llegó temprano a clase, **lo que (lo cual)** le gusto al maestro.
- Lo que** necesito es beber un refresco.
- ¿Encontraste Ud. **lo que** buscabas?
- Mi marido limpió la casa **lo cual** me dio gusto.

3.) The words, “cuyo, cuya, cuyos, cuyas” mean “whose” and can refer to both people and things. The word HAS to agree with the thing or person and NOT the possessor.

- El chico, cuya chaqueta llevo, es mi mejor amigo.
- Esa señora, cuyo coche está enfrente de la casa, es mi tía.
- Aquella joven, cuyas flores están en el florero, es mi prima.

4.) “Quien(es)” or “el/la/los/las que” can also be used as a subject to express “he (she/those/the one/the ones) who.

- | | |
|--|--|
| ▪Quien estudia, siempre aprende. | He (she) who studies always learns. |
| ▪Los que estudian, siempre aprenden. | Those who study always learn. |
| ▪Quienes (Los que) estudian reciben buenas notas. | Those who study receive good grades. |
| ▪Quien (El que/la que) llega a tiempo, está listo para trabajar. | He (she) who arrives on time, is ready to work |

DIRECT & INDIRECT OBJECT NOTES

Los Pronombres de los Objetos Directos

me	nos
te	os
lo, la	los, las

*Contestan las preguntas ¿Qué? o ¿Quién?

Forma de la frase con los OD

inglés: S + V + POD (Pronombre del Objeto Directo)

español: S + POD + V

Ejemplos

1.) Héctor come un bocadillo de chorizo.

Héctor = sujeto

come = verbo

un bocadillo de chorizo = lo

Héctor lo come. = Héctor eats it.

Los Pronombres de los Objetos Indirectos

me	nos
te	os
le	les

*Contestan las preguntas ¿Para quién? o ¿A quién?

Forma de la frase con los POD y POI

español: S + POI + V o S + POI + POD + V

-If both the POI & POD start with the letter "l", the POI changes to "se".

Ejemplo

2.) Voy a mandar una carta a ti.

Voy a mandártela. or

Te la voy a mandar.

Verbs that always take an IOP & never a POD

gustar	faltar
encantar	interesar
fascinar	(o-ue) doler
importar	molestar

Ejemplos

- A mí me encantan las ranas.
- A nosotros nos fascinan los Porsches.
- A ti te encanta jugar ajedrez.
- A Juan le falta la tarea.
- A mis amigos les interesa esquiar.

THE PERSONAL “A”

*When the direct object of the verb is a specific person (or persons), you must place an **a** directly before the mention of that person (or persons). This is known as the personal **a**. The direct object is that noun which is affected directly by the verb, and it usually follows the verb immediately in both English and Spanish.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ▪Yo amo a Lucy. | I love Lucy |
| ▪Buscas a mi hermano. | You look for my brother. |
| ▪Vemos a Lucía. | We see Lucía. |
| ▪Queremos a nuestros padres. | We love our parents. |

*The personal **a** is unique to Spanish and does not translate. Adding the personal **a** can be seen as a sign of respect, an acknowledgement that the person (or persons) is/are more important than an object.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ▪Veo a Marcos. | I see Marcos. (person) |
| ▪Veo el coche de Marcos. | I see Marcos' car. (thing) |

Note: 1.) You will **not** use the personal **a** with the verbs **ser**, **tener**, or **hay**.

- Juan es venezolano.
- Tengo 3 hermanos.
- Hay una chica en la sala.

2.) You will **not** use the personal **a** when the direct object is an unspecified person.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ▪Necesito una secretaria bilingüe. | I need a bilingual secretary. |
| ▪Busco un amigo leal. | I'm looking for a loyal friend. |

3.) You will use the personal **a** with your pets and/or other animals with whom you have a personal relationship. You will not use the personal **a** with strays, nesting birds, alley cats, squirrels in your backyard, insects, cockroaches, spiders (especially spiders!!!), and any other animals with whom you do not have a personal relationship.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ▪Amo a mi gato, Jeeves. | I love my cat, Jeeves. |
| ▪Odio las termitas. | I hate termites. |

4.) In a complex question that requires the personal **a**, place the **a** before the interrogative.

- | | |
|------------------|------------------------|
| ▪¿A quién amas? | Whom do you love? |
| ▪¿A quién miras? | Whom are you watching? |

5.) When there is a series of direct objects that are people (and/or pets), each will require a personal **a**.

- Veo **a** Juan, **a** Alberto, **a** Alicia, y **a** Luisa.

6.) When the personal **a** precedes the definite article **el**, these words combine to form **al**.

- Veo **al** chico. I see the boy.
- Ella ama **al** hombre. She loves the man.
- Escuchamos al Presidente. We listen to the President.

ADJECTIVES

I. Gender

A. Adjectives that end in –o form the feminine by changing –o to –a. Most adjectives ending in a consonant form the feminine by adding –a.

pequeño, pequeña	small
feo, fea	ugly
seco, seca	dry
español, española	Spanish (nationality)
francés, francesa	French (nationality)
hablador, habladora	talkative
trabajador, trabajadora	hard-working

B. Many adjectives have the same form for both the masculine and feminine.

fácil, fácil
popular, popular
grande, grande
agradable, agradable
agrícola, agrícola

II. Plural

A. Add –s when the singular form ends in a vowel

secos
pequeñas
agradables

B. Add –es when the singular form ends in a consonant.

españoles
populares
fáciles

C. Adjectives with singular forms ending in –z change this letter to “c” and then because this letter is a consonant, add “es” to make it plural.

feliz → *felices*
feroz → *feroces*

D. Some adjectives add or drop an accent mark in order to keep the original stress.

joven → jóvenes
francés → francesa, franceses, francesas
inglés → inglesa, ingleses, inglesas
alemán → alemana, alemanes, alemanas
cortes → corteses

III. Position

A. Descriptive adjectives normally follow the nouns they modify.

un gato *feliz*
la casa *roja*
los zapatos *grises*

B. Descriptive adjectives may stand before the noun to emphasize the quality of the adjective or its inherent characteristic.

▪Admiré los árboles, con sus *verdes* hojas. I admired the trees, with their green leaves.

▪El día de acción de gracias me trae *malos* recuerdos. Thanksgiving Day brings me bad memories.

C. Some adjectives have different meanings, depending on their position.

▪Jorge Washington fue un gran hombre. George Washington was a great man.

▪Mi abuelo es un hombre grande, casi un gigante. My grandpa es a big man, almost a giant.

Common adjectives that may change their meaning with their position

<u>adjective</u>	<u>after the noun</u>	<u>before the noun</u>
antiguo/a	old (ancient)	old (former), old-time
cierto/a	sure, true	a certain
grande	large, big	great
mismo/a	him (her, it)-self	same
nuevo/a	new	another, different
pobre	poor	unfortunate
simple	silly, simpleminded	simple, mere

D. Limiting adjectives (numbers, possessive and demonstrative adjectives, adjectives of quantity) usually precede the noun.

dos lápices two pens
algún día some day
nuestros primos our cousins
aquel hombre that man
tal cosa such a thing
más dinero more money

*Common adjectives of quantity

algún (-o, -a, -os, -as)	some	poco (-a, -os, -as)	little, few
cada	each, every	tanto (-a, -os, -as)	so much, so many
cuanto (-a, -os, -as)	as much	todo (-a, -os, -as)	all, every
más	more	unos (-as)	some
menos	less	unos (-as) cuantos (-as)	a few
ningún (-o, -a, -os, -as)	no, not any	varios (-as)	several

IV. Shortened forms

A. The following adjectives drop the final –o when used before a masculine singular noun.

uno	one, a, an	<i>un</i> caballo	one (a) horse
bueno	good	<i>un buen</i> libro	a good book
malo	bad	<i>un mal</i> año	a bad year
primero	first	el <i>primer</i> día	the first day
tercero	third	el <i>tercer</i> piso	the third floor
alguno	some	<i>algún</i> día	some day
ninguno	no, not any	<i>ningún</i> objeto	no object

*¡Nota! 1.) **Alguno** and **ninguno** require an accent mark when the –o is dropped.
algún / ningún libro

2.) If a preposition comes between the adjective and the noun, the –o on the end of the adjective is used.

<i>uno</i> de los tres	one of the three
el <i>tercero</i> del grupo	the third (one) of the group

B. **Santo** becomes **San** before the masculine name of a saint, except with names beginning with **To-** or **Do-**.

San Juan
San Francisco
Santo Tomás
Santo Domingo

C. **Grande** becomes **gran** when used before a singular noun of any gender.

un *gran* poeta
una *gran* poetisa
un edificio *grande*
una casa *grande*

D. **Ciento** becomes **cien** before a noun of either gender and before the numbers **mil** and **millones**. This short form is not used with multiples of **ciento** (**doscientos, trescientos, etc.**) or in combination with any other number (**ciento veinte**).

cien libros / *cien* banderas
cien mil años
cien millones de dólares

BUT

cuatrocientos coches
cuatrocientas personas
ciento veintisiete sillas

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES & PRONOUNS

I. Demonstrative Adjectives

<u>Masculine</u>	<u>Feminine</u>	<u>Meaning</u>
este	esta	this
estos	estas	these
ese	esa	that
esos	esas	those
aquel	aquella	that
aquellos	aquellas	those

*Demonstrative adjectives precede the nouns they modify and agree with them in number and gender.

este boli	this pen
esa carpeta	that folder
aquellos estudiantes	those students

¡Nota! 1. **Este (estos etc.)** refers to what is near or directly concerns the speaker. **Ese (esos etc.)** refers to what is not so near or directly concerns the person addressed. **Aquel (aquellos etc.)** refers to what is remote from both the speaker and the person addressed or does not directly concern either.

▪ *Este lápiz es azul.*

This pencil is blue.

▪ Alicia, dame *ese* libro que tiene en la mano.

Alicia, give me that book that you have in your hand.

▪ Alicia, dame *aquel* libro.

Alicia, give me that book over there.

2. The adverbs **aquí** (here), **ahí** (there), and **allí/allá** ([over] there) correspond to the demonstratives **este, ese, and aquel**.

▪ Deja *este* papel *aquí*.

Leave this paper here.

▪ Deja *esa* silla *ahí*.

Leave that chair there.

▪ Deja *aquel* sillón *allí/allá*.

Leave that recliner over there.

3. **Allí** and **allá** can be used interchangeably.

II. Demonstrative Pronouns

<u>Masculine</u>	<u>Feminine</u>	<u>Neuter</u>	<u>Meaning</u>
éste	ésta	esto	this (one)
éstos	éstas		these
ése	ésa	eso	that (one)
esos	esas		those
aquél	aquélla	aquello	that (one)
aquellos	aquellas		those

A. Demonstrative pronouns agree in number and gender with the nouns they **replace**.

▪este libro y aquél (=aquel libro) this book and that (one)

B1. The neuter forms **esto, eso, aquello** do not refer to specific nouns but to statements, ideas, understood nouns, and the like. These forms do not vary in number and gender.

▪Pepe siempre llega tarde, y **eso** no le gusta al profesor.

Pepe always arrives late, and the teacher doesn't like that.

▪Su padre está enfermo, y **esto** lo pone triste.

His father is sick, and this makes him sad.

2. The question **¿Qué es esto (eso, aquello)?** uses the neuter form because the noun is not known. After the noun has been mentioned, the form of the demonstrative adjective or pronoun must correspond to the noun.

▪¿Qué es **esto**? Es una flor. What is this? It is a flower.

▪¿Es bonita **esta flor**? Sí. Is this flower pretty? Yes.

¡Nota! Demonstrative pronouns are distinguished from demonstrative adjectives by an accent mark. The neuter pronouns have no accent mark, since there are no corresponding neuter adjectives.

C. The pronoun **éste (-a, -os, -as)** also means *the latter* (the latest, the most recently mentioned); **aquél (-la, -los, -las)** also means *the former* (the most remotely mentioned).

▪Juanita es mayor que Eugenia; **ésta** tiene seis años, **aquél** tiene nueve.

Juanita is older than Eugenia; the former is 9 years old and the latter is 6.

¡Nota! In English, we usually say “the former and the latter.” In Spanish, the order is reversed; **éste** (the latter) comes first.

D. The definite article (**el, la, los, las**) followed by **de** (that of, the one of) or **que** (the one that) functions like a demonstrative pronoun.

▪el/la de Margarita that of (the one of) Margarita

▪los/las de Paco those of (the ones of) Paco

▪el/la que está aquí the one that is here

▪los/las que están aquí the ones that are here

▪El vestido de María es distinto **del de** Juana; es muy parecido **al que** lleva Isabel.
María's dress is different from Juana's; it is very similar to the one Isabel is wearing.

B. The long forms of possessive

- ¡Dios mío!
- una camisa mía
- un primo tuyo
- unos amigos nuestros

Note: To avoid ambiguity, **su(s)** and **suyo (suya, suyos, suyas)** may be replaced by the article plus **de Ud. (Uds.)**, **de él (ella)**, or **de ellos (ellas)**.

- Estaba esperando a **su** tía. He was waiting for his (her, your their) aunt.
- Estaba esperando **a la tía de ella**. He was waiting for her aunt.

C. The definite article is used instead of the possessive adjective with parts of the body or wearing apparel when the possessor is clear.

- Paco abrió *el* paraguas.
- La estudiante levantó *la* mano.
- Me duele *la* cabeza.
- Ricardo se puso *los* zapatos.
- BUT:
- Ricardo se puso *mis* zapatos.

III. Possessive Pronouns

el mío, la mía, los míos, las mías	mine
el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas	yours (familiar singular)
el suyo, la suya, los suyos, las suyas	yours, his, her, its, their
el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras	ours
el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras	yours (familiar plural)

A. Possessive pronouns consist of the definite article + the long form of the possessive adjective.

B. The possessive pronoun agrees in number and gender with the noun it replaces, not with the possessor.

- Mi coche es más bonito que el tuyo. My car is prettier than yours.
- Esos libros y los míos son novelas. Those books and mine are novels.

Note: **After forms of ser**, the article preceding the possessive pronoun is usually omitted.

- Estas corbatas son mías. These ties are mine.
- Aquella corbata es suya. That tie is his.

ADVERBS

I. Forms

Adverbs are formed regularly by adding **–mente** to the feminine singular form of an adjective.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ▪un hombre rico | a rich man |
| ▪un hombre ricamente vestido | a richly dressed man |
| ▪Es un trabajador hábil. | He is a skillful worker. |
| ▪Lo fabricó hábilmente. | He made it skillfully. |

¡Nota! In a series of 2 or more adverbs, the ending **–mente** is added only to the last one.

- Pablo escribió clara, rápida y fácilmente.

II. Adverbial phrases

Adverbial phrases may be formed by using **con + noun**.

- La joven cantaba con alegría (alegremente).
The girl sang with happiness (happily).
- Saludó a la dama con cortesía (cortésmente).
He greeted the lady with courtesy (courteously).

III. The words **más, menos, poco, mucho, mejor, peor,** and **demasiado** may be used either as adjectives or adverbs.

- | <u>adjective</u> | <u>adverb</u> |
|--|--------------------------------|
| ▪Pablo tiene <i>menos</i> dinero que yo. | Él es <i>más</i> pobre. |
| ▪La Sra. Gutiérrez compra <i>demasiadas</i> joyas. | Ella es <i>demasiado</i> rica. |
| ▪Mi voz es <i>peor</i> que la tuya. | Tú cantas <i>mejor</i> que yo. |

¡Nota! As adjectives, **mucho, poco,** and **demasiado** vary in number and gender; as adverbs, they do not change.

IV. Some adverbs have forms distinct from the adjective forms.

- | <u>adjective</u> | <u>adverb</u> |
|------------------|---------------|
| bueno good | bien well |
| malo bad | mal badly |

- Arturo es un buen músico y toca bien el piano.
Arturo is a good musician and plays the piano well.
- Juan es un muchacho malo; trata mal a su hermana.
Juan is a bad boy; he treats his sister badly.

V. Some adverbial expressions are formed by combining prepositions with other words.

A. preposition + noun

a fondo	thoroughly
a la derecha (izquierda)	to the right (left)
a la vez	at the same time
al cabo (de)	at the end of
al fin	finally
de día	by day
de memoria	by heart
de noche	at night
de repente	suddenly
de rodillas	kneeling
de veras	really, truly
en seguida	immediately, at once
por desgracia	unfortunately
sin duda	undoubtedly, without a doubt
sin embargo	nevertheless
a máquina	typed

B. Preposition + adjective

a menudo	often
a solas	alone
de nuevo	again
de pronto	suddenly
en general, por lo general	generally
por consiguiente	consequently
por supuesto	of course

C. Preposition + adverb

al (a lo) menos	at least
en cuanto	as soon as

D. Preposition + verb form

al amanecer	at daybreak
al anochecer	at nightfall
al parecer	apparently, seemingly
por lo visto	apparently, evidently
por escrito	in writing

E. Preposition + adjective + noun

de buena gana	willingly
de mala gana	unwillingly
en / por ninguna parte	not anywhere, nowhere
en otra parte	elsewhere
en / por todas partes	everywhere

F. The following are common adverbial expressions formed with 2 or more words.

ahora mismo	right now
a pesar de	in spite of
cada vez más	more and more
cuando antes	as soon as posible
de cuando en cuando	from time to time
(abrir) de par en par	(to open) Wide
dentro de poco	shortly
fuera de sí	beside oneself
hoy (en) día	nowadays
hoy mismo	this very day
junto a	reside
mientras tanto	meanwhile
rara vez	seldom
sano y salvo	safe and sound
tal vez	perhaps, maybe
tan pronto como	as soon as
ya no	no longer

PREPOSITIONS & EXPRESSIONS

a	to, at
a causa de	because of
a eso de	about + time / around + time
a fines de	at the end of
a pie	on foot
a principios de	at the beginning of
a tiempo	on time
a través	through, across
acerca de	about
además de	besides
al aire libre	outdoors, in the open air
alrededor de	around
ante	before
antes de	before
arriba de	up, above
cerca de	near
con	with
contra	against
de	of, from
de hoy en adelante	henceforth, from now on
de otro modo	otherwise
de pie	standing
debajo de	beneath, under, underneath
delante de	in front of
dentro de	inside, within
desde	from, since
de vez en cuando	from time to time
desde luego (que no)	of course (not), naturally (not)
después de	after or without the de—afterwards, then
detrás de	behind
durante	during
en	on, in
en cambio	on the other hand
en cuanto a	in regard to, as for
en efecto	in fact, really
en lugar de	instead of
en vez de	instead of
encima de	on top of
enfrente de	in front of
entre	between
fuera de	out of
frente a	outside of, aside from
hacia	toward
hasta	until

lejos de	far from
por	for, through, by, because of, per
por ahora	for now
por allí	through there
por aquí	through here
por cierto	certainly
por ejemplo	for example
por eso	therefore
por favor	please
por lo general	in general, generally
por medio de	by means of
por fin	finally
por lo menos	at least
por lo tanto	therefore
por primera vez	for the first time
por separado	separately
por suerte	luckily
por supuesto	of course
por todas partes	everywhere, from all parts
por todos lados	from all sides
por último	lastly
por completo	completely
para	for, in order to
según	according to
sin	without
sobre	on, over
tras	after

POR & PARA

Para

1.) Destination

- Salen **para** Londres.
- Empuja **para** arriba.
- b. Expresses the recipient of an action
 - Compro este libro **para** ella.
 - Este pastel es **para** mí.
- c. Indicates direction and/or final travel destination
 - Salgo **para** la ciudad de México.
- d. Indicates aim or objective of an action (+ profession)
 - Estudio **para** médico.
 - Estudié **para** pasar el examen.

2.) Purpose

- e. Expresses purpose (before an infinitive)
 - Hice la tarea de matemáticas **para** practicar.
- f. Tells why one does something; “in order to” (before an inf.)
 - Ella trabajó **para** poder comprar un coche.
- g. Expresses the use of an object or the purpose of a thing (para + noun).
 - El dinero es **para** comida.
 - El jabón es **para** lavarse las manos.

3.) Deadline

- h. Expresses a specific time limit or deadline (in the future)
 - La composición es **para** viernes.
 - Regresaré **para** la una y media.
- i. Expresses a limited time span in the future
 - La tarea es **para** mañana.

4.) Standard

- j. Expresses a comparison to a certain standard
 - Para** extranjero, habla bien el inglés.
 - Parece joven **para** su edad.
- k. Expresses an opinion or personal standard
 - Para** mí el regalo parece ser perfecto.
 - Para** él el coche es adecuado.

POR

1.) Duration

- a. Expresses duration of time.
 - Paco fue a Europa **por** dos meses.
 - Mi abuela estará en el hospital **por** una semana.
- b. Indicates periods of time during the 24-hour day
 - Juego el tenis **por** la tarde.
 - Generalmente, me despierto temprano **por** la mañana.
- c. Expresses use of the Latin term “per”
 - Gana 200 dólares **por** semana.
 - Recibe un 94 **por** ciento en la prueba.
 - Conduce 65 millas **por** hora en la autopista.

2.) Substitution or Exchange

- d. Indicates an equal exchange or trade
 - Pagó 5 dólares **por** el libro.
 - Quiero cambiar este coche **por** uno más grande.
- e. Expresses substitution (“on behalf of” “in place of”)
 - Habló **por** toda la clase.
 - Trabajé **por** ti. (in place of)
- f. Expresses thanks and gratitude
 - Gracias **por** el regalo.

3.) Motivation

- g. Indicates having done something or “because of” (por + inf. or noun)
 - Ella lo gritó **por** llegar tarde.
- h. Expresses a motive for doing something
 - Por** recibir buenas notas, recibí una beca.
- i. Tells why something or someone is a certain way (por + noun or inf.)
 - Trabaja **por** necesidad.

4.) Movement

- j. Expresses means of transportation
 - Viajamos **por** tren.
 - Enviaron la caja **por** barco.
- k. Expresses means of sending messages or information
 - Mandamos la carta **por** correo.
- l. Indicates the point of a temporary stop
 - Viajamos a Barcelona **por** Nueva York. (by way of New York)
- m. Indicates movement in an area (meaning: through, by)
 - Caminamos **por** el parque.

5.) Emotions

- n. Expresses a liking (or disliking) or an emotion for someone or something
- Se casaron **por** amor.

6.) Idioms

- o. Appears in idiomatic expressions

por ahora	por lo menos
por allí	por lo tanto
por aquí	por primera vez
por cierto	por separado
por ejemplo	por suerte
por eso	por supuesto
por favor	por todas partes
por lo general	por todos lados
por medio de	por último
por fin	por completo
por Dios	

7.) Passive Voice

- p. a form of ser + past participle + por + person or being (por = by)
- Ella fue matada **por** un asesino.
 - Fueron comidos **por** el león.

*POR y PARA are NEVER used after **buscar**, **esperar**, and **pedir** because “for” is included in their definition.

- Busca una casa.
- Esperaste 2 horas a su amigo.
- Quiero pedirte un favor.

COMPARISONS

I. Use comparison sentences to compare two different items. It translates to “er” as in taller, shorter, smarter etc.

FORM: subject + form of ser + más / menos + adjective + que + the rest of the sentence

*Your adjective **ALWAYS** has to agree with your subject.
ej.// Somos más inteligentes que ellos.

Ejemplos

S + V + más + adj. + que + rest

- Yo soy más fuerte que él.
- Tú eres menos alto que ella.
- Ud. es más organizado que Ricardo.
- Son menos mimados que yo.

*Notice that instead of the word “me” you have to use the word “I” in Spanish (yo).

- Bob es menos delgado que yo.
- Sois más preparados que yo.

Other variations

▪ Instead of “más or menos + adjective” you can substitute this form of the sentence with one of the following words:

- mayor → older
- menor → younger
- mejor → better
- peor → worse

Ejemplos

- Soy mayor que mi hermano.
- Somos mejores a jugar básquetbol que ellos.
- La física es peor que la historia.
- Ella es menor que yo.
- When your subject is not a person, use an article.
 - **Las** montañas son más altas que **los** árboles.
 - **Las** espinacas son mejores que **las** zanahorias.
 - **Los** océanos son más grandes que **los** lagos.

II. To change these adjectives to mean “-est” simply put an article in front of the adjective.

- El río Nile es el más largo del mundo.
The Nile River is the longest in the world.
- Aquella rosa es la más bonita del jardín.
That rose is the prettiest in the garden.
- Estos caramelos son los mejores.
These candies are the best.

III. The comparative forms of **bueno**, **malo**, **grande**, and **pequeño** are irregular.

<u>Positive</u>	<u>Comparative</u>	<u>Superlative</u>
bueno (-a, -os, -as) <i>good</i>	mejor(es) <i>better</i>	el (la) mejor los (las) mejores <i>the best</i>
malo (-a, -os, -as) <i>bad</i>	peor(es) <i>worse</i>	el (la) peor los (las) peores <i>the worst</i>
grande (-s) <i>great, big</i>	mayor(es) <i>greater, older</i>	el (la) mayor los (las) mayores <i>the greatest; the oldest</i>
	más grande(s) <i>larger</i>	el (la) más grande los (las) grandes <i>the largest</i>
	menos grande(s) <i>less large</i>	el (la) menos grande los (las) menos grandes <i>the least large</i>
pequeño (-a, -os, -as)	menor(es) <i>minor, lesser, younger</i>	el (la) menor los (las) menores <i>the least, the youngest</i>
	más pequeño (-a, -os, -as) <i>smaller</i>	el (la) más pequeño (-a) los (las) más pequeños (-as) <i>the smallest</i>
	menos pequeño (-a, -os, -as) <i>less small</i>	el (la) menos pequeño (-a) los (las) menos pequeños (-as) <i>the least small</i>

A. **Mejor** and **peor** generally precede the noun. **Mayor** and **menor** generally follow the noun.

mi mejor amigo	my best friend
la hermana mayor	the older (oldest) sister

B. The different forms of **grande** and **pequeño** have different meanings.

mayor/menor	use with age or status
más grande / más pequeño	use in terms of size or height

mi hermano más pequeño	my smaller(est) brother
mi hermano menor	my younger(est) brother
de menor importancia	of lesser importance

IV. Comparison of equality

FORM: subject + form of ser + tan + adjective + como + the rest of the sentence

▪When tan...como is used, the adjective still has to agree with the subject.

Ella no es tan alta como él.	She is not as tall as he (is).
Alicia es tan inteligente como Pablo.	Alicia is as important as Pablo.
Somos tan fuertes como ellos.	We are as strong as they (are).

V. Absolute superlative (when no comparison is involved) (-ísimo) It means “muy + adjective”.

A. If the adj. ends in a consonant, just add -ísimo.

difícilísimo
facilísimo

B. If the adj. ends in a vowel, drop the vowel and then add -ísimo.

aburridísimo
divertidísimo
grandísimo

C. Adjectives ending in **-co**, **-go**, or **-z** change **c**→**qu**, **g**→**gu**, and **z**→**c** before adding -ísimo.

riquísimo
larguísimo
felicísimo

NEGATION

<u>Negative</u>		<u>Affirmative</u>	
no	no, not	sí	yes
nadie	no one, nobody, (not) anyone	alguien	someone, somebody, anyone
nada	nothing, (not) anything	algo	something, anything
nunca, jamás	never, (not) ever	siempre	always
tampoco	neither, not either	también	also
ninguno/a	no, none, (not) any	alguno/a	some, any
ni...ni	neither...nor; not...nor	o...o	either...or
sin	without	con	with

I. The most common negative is “no” and ALWAYS precedes the conjugated verb.

¿No has estudiado?	You haven't studied?
Paco no tiene su chaqueta.	Paco doesn't have his jacket.

II. If an object pronoun precedes the verb, the negative precedes the object pronoun.

Paco <i>no</i> la tiene.	Paco doesn't have it.
<i>Nunca</i> lo voy a ver.	I'm never going to see him (it).

III. Spanish sentences may have 2 or more negatives. If one of the negatives is “no”, it precedes the verb. If “no” is omitted, another negative precedes the verb.

No veo a nadie nunca.	I never see anyone.
Nunca veo a nadie.	I never see anyone.
No lo leyeron tampoco.	They didn't read it either.
Tampoco lo leyeron.	They didn't read it either.

IV. A negative preceded by a preposition retains that preposition when placed before the verb.

No veo a nadie. → A nadie veo.

V. The negatives **nadie**, **nada**, **ninguno**, **nunca**, and **jamás** are used after comparatives.

Bob toca el piano mejor que <i>nadie</i> .	He plays the piano better than anyone.
La niña desea un gato más que <i>nada</i> .	The child wants a cat more than anything.
Ahora lo necesito más que <i>nunca</i> .	Now I need it more than ever.

VI. The negatives **nadie**, **nada**, **ninguno**, **nunca**, and **jamás** are used in questions expecting negative answers.

¿Has visto <i>jamás</i> una película mas aburrida?
Have you ever seen a more boring movie?

VII. The negatives **nadie**, **nada**, **ninguno**, **nunca**, and **jamás** are used in phrases beginning with **sin** and **antes (de or que)**.

Saliste *sin* decir *nada*. You left without saying anything.
Bob llegó antes de *nadie*. Bob arrived before anyone else.

VIII. **Ninguno** as an adjective may be replaced by **alguno**. When so used, **alguno** follows the nouns, and the negative is more emphatic.

No tengo ninguna amiga. I have no friend. (I don't have any friend.)
No tengo amiga alguna. I have no friend. (I don't have any friend.)

IX. **Ninguno** is almost always used in the singular form as an adjective.

¿Tiene Ud. algunos CDs para mí?
No, no tengo **ningún** CD para ti.

X. Negative Expressions

- Él no lo ve. **Ni yo tampoco.** He doesn't see it. Neither do I.
- Ya no** tengo dinero. I no longer have money./I don't have money any more.
- No** me quedan **más que** diez centavos. I have no more than ten cents left. / I have only 10 cents left.
- No me quedan **sino** diez centavos.
- ¿Estás listo? **Todavía no.** Are you ready? Not yet.
- ¿Puede Ud. pagarme? **Ahora no.** Can you pay me? Not now.
- Ni siquiera** visita a su madre. He doesn't even visit his mother.
- ¿Cómo van las cosas? **Sin novedad.** How are things going? Nothing new. (The same as usual.)
- ¿Me prestas tu coche? **¡De ninguna manera!** Will you lend me your car? Certainly not! (By no means.)
- Tenemos que esperar dos horas; **no hay remedio.** We have to wait 2 hours; it can't be helped.
- No cabe duda;** la libertad es preciosa. There's no doubt; liberty is precious.
- No importa.** It doesn't matter.
- No obstante** mis esfuerzos, no pude llegar a tiempo. In spite of my efforts, I couldn't arrive on time.

XI. Pero y sino

▪Both **pero** and **sino** mean "but. **Pero** is more general and may also mean *however*; **sino** is used only after a negative statement to express a contrast with a sense of "on the contrary," "but rather."

No llueve ahora, *pero* va a llover más tarde.
It's not raining now, but it's going to rain later.
Tiene dinero, *pero* no es feliz.
He has Money but (however) he is not happy.
No habla portugués, *sino* español.
He doesn't speak Portuguese but (rather) Spanish.
No llevaba camisa blanca, *sino* azul.
He wasn't wearing a white short but (rather) a blue one.

NUMBERS

I. Cardinal Numbers

0	cero	16	dieciséis	40	cuarenta
1	uno	17	diecisiete	50	cincuenta
2	dos	18	dieciocho	60	sesenta
3	tres	19	diecinueve	70	setenta
4	cuatro	20	veinte	80	ochenta
5	cinco	21	veintiuno	90	noventa
6	seis	22	veintidós	100	cien / ciento
7	siete	23	veintitrés	200	doscientos
8	ocho	24	veinticuatro	300	trescientos
9	nueve	25	veinticinco	400	cuatrocientos
10	diez	26	veintiséis	500	quinientos
11	once	27	veintisiete	600	seiscientos
12	doce	28	veintiocho	700	setecientos
13	trece	29	veintinueve	800	ochocientos
14	catorce	30	treinta	900	novecientos
15	quince	31	treinta y uno		

1.000	mil	1.000.000	un millón (de)
2.000	dos mil	2.000.000	dos millones (de)
100.000	cien mil	1.000.000.000	mil millones

- A. Spanish uses periods rather than commas to separate digits.
(español) 1.234.567 (inglés) 1,234,567
- B. With decimals, Spanish uses a comma where English uses a period.
(español) \$4,56 (inglés) \$4.56
cinco dólares con cincuenta y seis centavos.
(español) 5,5 (inglés) 5.5
cinco y media o cinco punto cinco
- C. The conjunction *y* is only used between the tens place and the ones place.
37 treinta y siete
98 noventa y ocho
43 cuarenta y tres
106 ciento seis (no digit in the tens place so the *y*
609 seiscientos nueve is not used)
- D. The numbers 16-19 and 21-29 are usually written as one word. Additionally, 16, 22, 23, and 26 have an accent on the last syllable.
16 dieciséis
22 veintidós
23 veintitrés
26 veintiséis

- E. The only numbers that vary with gender are uno (una, un) and the hundreds. Any number that ends with one (uno), drops the –o in front of a masculine noun. BUT, if there isn't a noun after the number, it always ends in –o.

<i>un</i> zapato	one (a) shoe
<i>una</i> pera	one (a) pear
cuatrocientos hombres	four hundred men
quinientas mujeres	five hundred women
veintiún dólares	twenty one dollars
cuarenta y un años	forty one years old
¿Cuántas personas hay en la clase? Treinta y uno	

- F. **Ciento** becomes **cien** when the number is exactly 100, before nouns, and before the numbers **mil** and **millones**. Otherwise, the word **ciento** is used.

cien flores
cien mil soldados
ciento treinta y seis dólares.

- G. **Un** is NEVER used before **ciento** or **mil**. However, **un** is used before the noun **millón**. If another noun follows **millon**, **de** is placed between **million** and the other noun.

ciento ocho estudiantes
mil trescientos años
un millón *de* dólares

II. Ordinal Numbers

1 st	primero	6 th	sexto
2 nd	segundo	7 th	séptimo
3 rd	tercero	8 th	octavo
4 th	cuarto	9 th	noveno
5 th	quinto	10 th	décimo

When ordinal numbers are followed by a noun, they must agree with the noun (end in –o, –a, –os, or –as).

Ejemplos

When ordinal numbers are used with listing, they will always end in “o”.

¡Nota! *séptimo* and *décimo* have accents

**Primero* and *tercero* have rules that are a bit different. When one of these words is followed by a masculine, singular noun, the “o” falls off.

Ejemplo

- Mi primer perro
- Su tercer coche

¡Nota! “perro” & “coche” are masculine singular nouns

You may see ordinal numbers abbreviated. They look like

1^o, 2^o, ...7^o etc. or

1^a, 2^a, 3^a, etc. or

1os, 2os, 3os etc. or

1as, 2as, 3as, 4as etc. or

1er or 3er.

III. Arithmetic Expressions

y	plus (+)
más	plus (+)
menos	minus (-)
por	times (X)
dividido por	divided by (÷)
son	equals (=)
sumar	to add
restar	to subtract
multiplicar	to multiply
dividir	to divide
$\frac{1}{2}$	un medio
$\frac{1}{3}$	un tercio
$\frac{1}{4}$	un cuarto
$\frac{2}{6}$	dos sextos

*In order to do fractions, say the top number of the fraction like a regular number and then use an ordinal number on the bottom. The only exception is that “a third” is “un tercio”.

QUESTION WORDS

¿Por qué?	Why?
¿Cuándo?	When?
¿Qué?	What?
¿Dónde?	Where?
¿Cuánto? ¿Cuánta?	How much?
¿Cuántos? ¿Cuántas?	How many?
¿Cómo?	How? What?
¿Quién? ¿Quiénes?	Who?
¿A quién? ¿A quiénes?	Whom?
¿De quién? ¿De quiénes?	Whose?
¿Cuál? ¿Cuáles?	Which one(s)?
¿Adónde?	Where (to)?
¿De dónde?	Where from?
¿Para qué?	What for?

Other uses

1.) **¿Cómo?** is used to ask someone to repeat information you missed or did not understand. In this case, it means *what?*

-La camisa cuenta cien dólares. The shirt costs 100 dollars.
-**¿Cómo?** **What?**

2.) **¿Qué?** is also used to clarify information.

-**¿Qué** dijiste? **What** did you say?

3.) **¿Cuál?** and its plural form **¿cuáles?** are pronouns used to indicate *which one(s)*. Use this word to ask about a choice. If the interrogative word is followed by a noun, use the adjective **¿qué?** instead.

El vestido rojo y el azul son bonitos. **¿Cuál?** prefieres?
The red dress and the blue one are beautiful. Which (one) do you prefer?
¿Qué blusa vas a usar?
Which blouse are you going to wear?

*Here are two ways of requesting the same information about today's date, with **¿cuál?** and **¿qué?**

¿Qué fecha es hoy? **What** is the date today?
¿Cuál es la fecha? **What's** the date?

*The noun **fecha** follows the interrogative adjective **¿qué?**, and **¿cuál?** is followed by a verb. However, **¿cuál?** and **¿cuáles?** followed by a noun is used instead of **¿qué?** in some areas of the Hispanic world.

4.) **¿Cuántos?** and **¿cuántas?** are adjectives if followed by a noun, and they are pronouns if they refer to a noun previously mentioned and understood from the context. They agree in number and gender with the noun.

¿Cuántos chicos y **cuántas** chicas hay en este salón?
How many boys and hoy many girls are there in this room?

5.) **¿Cuánto?**, how much, seeks information about amounts.

¿Cuánto cuesta esta nevera?
How much does this refrigerator cost?

6.) **¿Adónde?** and **¿Dónde?** both refer to places. **¿Adónde?** is directional and appears with verbs indicating motion. **¿Dónde?** asks for locations.

¿Adónde vas con tanta prisa?
¿Dónde está mi reloj?

7.) Prepositions may precede question word in Spanish.

¿Con quién hablas? **Who(m)** are you talking to?
¿A quién esperas? **Who(m)** are you waiting for?

8.) Both **¿para qué?** and **¿por qué?** are the equivalent of *why?* in English. In Spanish these expressions have slightly different functions.

-Use **¿para qué?** to ask about a purpose, literally, *what for?* Note that the answer to this question does not start with **porque** (*because*) but with **para**.

¿Para qué necesitas tanto dinero?
Why do you need so much money?

Para comprar los palos de golf.
(In order) to buy golf clubs.

-Use **¿por qué?** when you want to find out a reason. Expect **porque** (*because*) – one word and no accent mark—in the reply to your question.

¿Por qué necesitas tanto dinero?
Why do you need so much money?

Porque voy a comprar los palos de golf.
Because I'm going to buy golf clubs.